

WAT ALS DE SCHOOL INEENS DICHT MOET

Maandagochtend 23 november neemt de schoolleiding van Candea een ingrijpend besluit: de locatie Eltensestraat gaat twee weken dicht en stapt over op online onderwijs. Te veel leerlingen en medewerkers zijn thuis: een aantal is besmet met het coronavirus, sommigen zijn in afwachting van een test, anderen zitten in quarantaine omdat huisgenoten positief getest zijn of blijven thuis vanwege een kwetsbare gezondheid. Organisatorisch is het niet meer te doen om fysiek onderwijs te geven. Wat komt er allemaal kijken bij zo'n beslissing? We praten erover met Léon Lucas en Marije Blomjous.

Léon is voorzitter van de centrale directie van Candea, Marije is directeur communicatie bij schoolbestuur Quadraam. Ze werken in deze ingewikkelde tijd nauw samen. "Zorgvuldig communiceren is heel belangrijk, maar ook lastig. Je wilt alle betrokkenen op tijd en goed informeren, maar sociale media zijn vaak sneller", legt Marije uit. Léon geeft een mooi voorbeeld. Het besluit op 23 november is nauwelijks genomen of hij krijgt een appje van zijn dochter. Zij zit niet op Candea, maar heeft het gehoord van een vriend uit Westervoort. Die ook niet op Candea zit. Léon: "Dat gebeurt binnen een kwartier, zo vlug gaat dat. Dan hebben veel ouders jouw mailtje nog niet eens gezien."

SLUITING ONVERMIJDELIJK

Terug naar maandag 23 november. Het aantal besmettingen op de Eltensestraat neemt al een paar weken toe. Geen grote aantallen, zo'n veertig op een totaal van duizend leerlingen, maar het gevolg is wel dat steeds meer leerlingen en medewerkers in quarantaine moeten. Dat gaat ten koste van het onderwijs. Léon: "Docenten staan voor de klas en moeten tegelijk online lesgeven en docenten geven vanuit huis les aan een klas op school, waarvoor je dan weer toezicht moet regelen. En er zijn veel tussenuren, terwijl ook conciërges en toezichthouders thuiszitten." Op maandagochtend concludeert Léon dat de situatie onhoudbaar is. Hij overlegt met de opleidingsdirecteuren en

leerjaarcoördinatoren. Daarna moet er snel gehandeld worden, want vanwege leerlingbesprekingen zijn de leerlingen die dag al om elf uur vrij.

Marije: "Je wilt de ouders dan al geïnformeerd hebben over je besluit, dus moet er meteen een mailtje uit. Er is dan geen tijd om een uitgebreide toelichting te geven. 's Middags hebben we een brief met meer info gemaild. Als je duizend leerlingen naar huis stuurt, moet in korte tijd heel veel geregeld worden."

Daarbij hoort ook overleg met de GGD en het College van Bestuur van Quadraam. "Omdat het sluiten van een school een drastisch besluit is, kijkt het College van Bestuur kritisch mee. Met de GGD hebben we afgesproken dat we de communicatie in dit soort situaties altijd afstemmen", zegt Marije. Van de GGD krijgt Candea te horen dat ze het besluit begrijpen, maar dat er geen medische noodzaak is. Léon: "Bij besmettingen heb ik altijd contact met de GGD, ook in het weekend. Bij een medische noodzaak, had ik zondag al actie ondernomen."

'BANG EN SNELLER BOOS'

Er komen veel positieve reacties binnen op de keuze om met de Eltensestraat over te stappen op online onderwijs, maar er zijn ook kritische ouders. "De coronacrisis maakt mensen bang en soms sneller boos. Ze vinden bijvoorbeeld dat de school eerder dicht had moeten of juist niet, of ze denken anders over mondkapjes. "Wij hebben vanaf het begin geen positie ingenomen in discussies over coronamaatregelen. We houden ons aan de richtlijnen van de GGD, het RIVM en het kabinet. Uiteindelijk is het onze wettelijke plicht om onderwijs te verzorgen, het liefst gewoon op school", aldus Léon.

Sociale media maken de communicatie voor scholen extra lastig. Leerlingen die positief testen, delen dat vaak via Instagram of WhatsApp, waarna het als een lopend vuurtje rondgaat. Intussen moet Candea wachten op het advies van de GGD. Léon: "Soms krijg je dan het verwijt dat je dingen onder de pet houdt, terwijl de GGD nog bezig is met een risicoanalyse. Misschien is die besmette leerling wel

helemaal niet op school geweest. Dan zou je onrust creëren die nergens op gebaseerd is."

DILEMMA: ZORGVULDIG ÉN SNEL

Marije schetst het dilemma: "We willen transparant zijn en snel informeren, maar daarbij hanteren we wel de regel dat alles wat we communiceren moet kloppen en dat we ons te allen tijde houden aan de privacyregels. We vertellen nooit wie er besmet is met het coronavirus. Zodra we van de GGD hebben gehoord welke informatie we moeten sturen en naar wie, proberen we onze leerlingen en ouders binnen een dagdeel te berichten, ook op zaterdag en zondag."

ELLENDIGE ÉN MOOIE ERVARINGEN

Léon wil graag positief afsluiten. "Natuurlijk is het een rampscenario als je duizend leerlingen naar huis moet sturen. Ook zij willen gewoon op school les hebben en elkaar ontmoeten. Maar deze situatie zorgt ook voor meer verbinding tussen de school, de leerlingen en de ouders. We delen ellendige én mooie ervaringen."



Drs. M. (Marije) Blomjous
(directeur communicatie Quadraam).

column

GEDULD, VOORAL VEEL GEDULD

Wie had een week geleden de werkelijkheid van nu voorzien? Kortgeleden ging de discussie nog over een derde week kerstvakantie. Dat idee werd van de hand gewezen: niet nodig, te algemeen. Inmiddels is er een complete lockdown. We leven in onzekere tijden! Het schiet van links naar rechts en we worden allemaal gevraagd mee te schieten. Ik merk in en rond de school dat dat voor sommigen te veel gevraagd is. Het is zwaar. En het einde is ook met deze lockdown niet in zicht. Alleen een goed vaccin gaat echt helpen. Tot die tijd zullen we COVID moeten verduren. De finish is in zicht, maar de eindsprint is nog lang. Dit hele schooljaar nog, vrees ik. Wat ons gaat helpen, is verantwoordelijk gedrag, kalmte en een vaccin. En geduld. Vooral nog veel geduld.

Drs. L.H.M. (Léon) Lucas
(voorzitter centrale directie)



MEEPRATEN OVER DE OVERSTAP NAAR 'DE MIDDELBARE'

De basisscholen en Candea willen dat leerlingen zo min mogelijk merken van de overstap naar de middelbare school. Wie kun je beter vragen hoe je dat voor elkaar krijgt dan leerlingen? Daarom is er een leerlingenraad met achtstegroepers en eerste- en tweede-klassers. Jason en Tess zitten in de raad namens IKC Remigius, Delayla en Wynonna namens Candea.

WEL/NIET SPANNEND?

Veel achtstegroepers vinden de overstap spannend. Geldt dat ook voor Jason en Tess? Het valt wel mee, zo blijkt. Jason: "Ik weet niet precies wat ik kan verwachten behalve dat ik straks weer bij de jongsten hoor. Ik maak me er niet druk om." Tess vindt het wel spannend, maar vooral omdat ze denkt dat ze op het vwo meer haar best moet doen. "Op de basisschool hoef ik amper wat te doen. Ik vind het ook fijn dat je mag opgeven bij wie je in de klas wilt komen. Dan is niet iedereen nieuw voor je."

Delayla en Wynonna hebben de overstap al achter de rug. Wynonna raakte zelfs een beetje in paniek. "Maar mijn leerkracht in groep 8 zei dat het vanzelf goed zou komen en dat klopte." Delayla vond de overstap eigenlijk alleen maar leuk. "Je leert nieuwe mensen kennen en de meeste docenten zijn erg aardig."

V.l.n.r. Tess Verheijen, Delayla Venema, Jason Brouwer en Wynonna Boshuis.

DIRECTEUR, LEEST U MEE?

De leerlingenraad komt regelmatig bij elkaar. Dan bedenken ze bijvoorbeeld adviezen voor de directeur van Candea. Wynonna wil meer mini-maatwerklessen. "Dan weet je vooraf hoe het werkt op Candea en ken je de docenten al." Jason en Tess zijn dat met Wynonna eens, maar ze hebben ook een tip voor de directeur van hun eigen basisschool: meer huiswerk in groep 8. "Daar kun je maar beter alvast aan wennen", zegt Jason. Ze worden op hun wenken bediend, want een speciale werkgroep gaat naar het huiswerk kijken en Candea heeft dit schooljaar Mini Maatwerk, wat betekent dat leerlingen van alle basisscholen in de regio tot en met maart dagelijks welkom zijn om allerlei mini-maatwerklessen te volgen (zie candea.nl).

FOLDER MET TIPS

Denk niet dat de leerlingenraad alleen maar praat, ze steken ook de handen uit de mouwen. Zo hebben ze een folder gemaakt met tien tips voor aanstaande eerste-klassers. De belangrijkste tip volgens Delayla is dat je een goede tas moet kopen, ook voor je laptop. "Die heb je de hele dag nodig. Als je laptop valt, heb je anders meteen schade." Tess neemt de tip over de kluisjes ter harte: "Daarin kun je je gymspullen opbergen en de boeken die je niet meteen nodig hebt. Dat scheelt een hoop sjouwen." Wynonna, die zich *gothic* kleedt, heeft twee heel andere favoriete tips: "Heb respect voor elkaar, we zijn allemaal gelijk" en "Doe wat voor jou goed voelt, het gaat om jouw toekomst". Wynonna: "Ik word op Candea geaccepteerd zoals ik ben."

in the picture

CANDEA IN ANDERHALVE MINUUT EERST KIJKEN DAN LEZEN!



Ho, stop! Vriendelijk verzoek: eerst even de QR-code bij dit artikel scannen, het filmpje bekijken en dan verder lezen. Gelukt? Fantastisch filmpje, toch? Het is gemaakt door Paul Haans, een oud-leerling die toen al met filmen bezig was en nu professioneel filmmaker is. De rap en muziek zijn trouwens van Len Gout, ook een oud-leerling.

Omdat een gewone open dag door het coronavirus niet kan, wordt Paul Haans gevraagd om een video-impressie van de school te maken. Paul begon zelf in 2002 op Candea. "Ik zat op het vmbo. Na de tweede klas wilde ik verder met multimedia, maar toen had Candea nog geen mvi (media, vormgeving & ICT, red.), anders was ik zeker gebleven. Het is een leuke school. Ik mocht bijvoorbeeld vechtschènes filmen in de gymzaal. Dat kon allemaal. Superleuk om nu terug te zijn op Candea!"

Na de middelbare school ging Paul naar het Grafisch Lyceum Utrecht. "Daarna wilde ik naar de Filmacademie, maar die zat al vol. Omdat ik geen plan B had, werd ik ondernemer." Dat is Paul nog steeds. Hij verdient zijn brood vooral met commerciële producties voor bedrijven, maar hij maakt ook korte films. Met een film over 75 jaar bevrijding won hij dit jaar prijzen op filmfestivals in Turkije en India.

Paul is niet zo van de traditionele films. Hij wil zijn creativiteit kwijt kunnen. Van Candea kreeg hij daarvoor alle ruimte. "Ze hebben wel aangegeven wat ze wilden vertellen, maar lieten ons verder vrij." Paul besloot rapper en muziekproducer Len Gout te vragen het ver-

haal van Candea in een rap te verpakken. "Voor de doelgroep is dat veel leuker dan zo'n saaie voice-over. Len heeft gezorgd voor een vrolijke en positieve sfeer. Ook als je niet van rap houdt, word je blij van dit filmpje", zegt Paul.

De twee hoofdrolspelers zijn Janae Blackson (2-havo) en Damiën Zweers (3-mavo). De keuze voor Janae was snel gemaakt. "Ze heeft meegedaan aan The Voice Kids en het Junior Songfestival en had dus al camera-ervaring. Sascha Wensveen, die de productie deed, kende Damiën. Hij had een keer tegen haar gezegd dat hij weleens in een film wilde spelen. Ze hebben het allebei fantastisch gedaan."

De film is in één dag opgenomen, wat behoorlijk aanpoten was voor cameraman Lars Fiering. Daarna heeft Paul zich langdurig opgesloten in de montagekamer. "Ik wilde dat de beelden precies matchen met de rap, dus dat je ziet wat je hoort en hoort wat je ziet. Dat is een hoop gepuzzel." Het resultaat is super. En dat in anderhalve minuut.



FOTO: ALEXANDER CORNELIUS

AGENDA

16 dec. Kerstvieringen 3- en 4-bb/kb en 4- en 5-havo. **17 dec.** Profielwerkstukdag 5-havo. Kerstvieringen 3- en 4-mavo en 3- t/m 6-vwo. **18 dec.** Kerstvieringen onderbouw. **Week 52/53** Kerstvakantie. **Week 1** Begin voorlichting decaan 3-havo/vwo. **4 jan.** Studiedag personeel, leerlingen zijn vrij. **5 jan.** Toetsvrije dag lj. 1 en 2. **Week 2** Inschrijving maatwerk periode 3. **11 jan.** Vergadering medezeggenschapsraad. **13 jan.** Toetsweek 2 bovenbouw havo/vwo (t/m 19 jan.). **14 jan.** Voorlichting decaan en keuzevakkenmarkt. **19 jan.** Themadag 3-vwo. **21 jan.** Voorlichting 2-mavo.