



MAATWERK OP CANDEA

Mini Maatwerk verwijst naar de Maatwerkaanpak, waarmee Candea vorig schooljaar begonnen is. Het houdt in dat leerlingen naast de reguliere vakken een deel van de verplichte lestijd zelf invullen. Ze schrijven zich per acht weken digitaal in voor ondersteuningslessen (als ze moeite hebben met een vak of met bepaalde studievaardigheden) én voor verrijkslessen zoals yoga, fotografie en Spaans. Ook kunnen ze zich aanmelden voor huiswerkcoaching en op woensdagmiddag zijn er schoolbrede workshops en cursussen. Verder is er maatwerkijd 'op uitnodiging' voor leerlingen die gespecialiseerde begeleiding nodig hebben (dyslexie, remedial teaching etc.).

column

FLASHBACK

Flashback! Het is weer even 2018: iemand heeft het over een 'digitale open dag'. Niemand begrijpt het. Hoezo digitale open dag? We blijven nog even in 2018: iemand praat over school en over een voorlichtingsfilm. Da's duidelijk: biologie. Flash forward! We landen in 2020. Coronatijd. De wereld is veranderd. Voorlichtingsfilms vervangen de voorlichtingsavond. De digitale open dag komt in de plaats van zelf rondlopen in de echte school. Digitaal doen we ons uiterste best om leerlingen en ouders een indruk van onze school te geven. Zo goed mogelijk de sfeer te laten voelen. Binnen de regels is dit het beste alternatief. Eind november staan twee filmpjes op www.candea.nl en op www.kiesjenieuweschool.nl. De Digitale Open Dag is op 27 januari van 16.00 tot 20.00 uur. Hoe dat precies gaat, maken we in december bekend.

Drs. L.H.M. (Léon) Lucas
(voorzitter centrale directie)



CANDEA LEREN KENNEN VIA MINI MAATWERK

Candea is deze maand begonnen met Mini Maatwerk: leerlingen van alle basisscholen in de regio zijn tot en met maart dagelijks van harte welkom om allerlei lessen te volgen, zoveel en zo vaak als ze willen. Alle drie de locaties hebben een aanbod met 'gewone' vakken (biologie, gym, Engels etc.), maar ook met toekomstkunde, mythologie en 3D printer & laser.

Via Mini Maatwerk maken leerlingen van groep 8 (en 7) kennis met het voortgezet onderwijs. Ze leren hoe er les wordt gegeven en ze wennen alvast aan het leven op de middelbare school. De keuzemogelijkheden staan op een poster, die alle basisscholen hebben ontvangen. "Daarmee kan de leerkracht samen met de leerlingen per groep of klas een rooster samenstellen. Er is veel keuze en bijna alles kan: elke dag een les, twee weken lang iedere ochtend of vijf maanden wekelijks een middag. Een aantal vakken kan zelfs als gastles gegeven worden. Dan komt onze docent naar de basisschool", vertelt contactpersoon voor de basisscholen Marenka van Toor.

Wiskundedocent Simone Peters heeft voor Mini Maatwerk *Escape de wiskundeles* bedacht. De leerlingen gaan via wiskundeopdrachtjes op zoek naar de meest perfecte conciërge van Candea. Als je de goede oplossing weet, mag je een kluisje openmaken en krijg je een aanwijzing zoals: hij/zij heeft geen blond haar. "Zo maken de leerlingen spelenderwijs kennis met ruimtelijke figuren, coördinaten, grafieken en nog veel meer", legt Simone uit. Ze heeft zelf ook een zoon in groep 8. "Toen hij de poster zag, had hij zijn keuze snel gemaakt: de profies bij scheikunde en gym. Gym had ik wel verwacht, maar scheikunde niet. Daarom is het goed dat leerlingen zelf kunnen kiezen. Hij noemde ook nog mijn wiskunde-escaperoute, maar misschien was dat om zijn moeder een plezier te doen. Hij heeft er in elk geval veel zin in."

Muziekdocent Paul Brouwer staat op de poster met gitaarles, maar hij gaat ook *Sound & Light* geven. De gitaarles is een mooi voorschot op het muziekonderwijs op Candea. Paul: "Dat is de laatste vijftien jaar enorm veranderd. In

plaats van zonder bezieling of muzikaliteit met de hele klas op een xylofoon te 'hengsten', leert elke leerling nu alle instrumenten van een popgroep te spelen, dus gitaar, drums, piano, basgitaar en zang. Dat snijdt op muzikaal gebied natuurlijk meer hout." Wie meedoet aan de gitaarles van Mini Maatwerk kan na afloop een popsong meespelen. Sound & Light is echt iets voor leerlingen die het gaaf vinden om mee te werken aan musicals en andere podiumvoorstellingen, maar zelf niet zo nodig in de spotlights hoeven. Sound & Light leert je de basisvaardigheden van licht- en geluidstechniek op apparatuur die professionals in de Ziggo Dome ook gebruiken. Paul: "Je ziet het effect van licht en geluid op bijvoorbeeld een romantische scène. Dat is wel zo handig richting de eindmusical in groep 8."

Meer weten over Mini Maatwerk? Stuur een mailtje naar Marenka van Toor: m.vantoor@candea.nl.

HET TECHNASIAM IN VIJF PROJECTEN

Op Candea maken eersteklassers van havo en vwo kennis met het technasium. De leerlingen werken in groepjes aan realistische opdrachten van bedrijven en instellingen. De docenten Pauline Cobussen en Bert Carpaij schetsen een beeld van het technasium aan de hand van vijf concrete projecten.

1 Voedselverspilling

Pauline: "Een opdracht van de regio Foodvalley. De leerlingen onderzochten, ook op locatie, de bijdrage van huishoudens, horeca en supermarkten aan voedselverspilling. Ze hebben een adviesrapport geschreven en oplossingen bedacht, zoals een prototype van een koelkaststelsel dat precieze informatie geeft over de voorraad voedingsmiddelen. De leerlingen kregen expertbegeleiding van studenten van de Wageningen University. Zij gaven ook cijfers voor het resultaat. Wij beoordelen 'het proces'. De leerlingen houden alles bij in een online competentie-monitor."

2 Toeristisch project Armenië

Bert: "Een opdracht van *Alvan tsarik*, een stichting die zich inzet voor hulpprojecten in Armenië. Afgelopen schooljaar werkten leerjaar 3 en 5 aan een toeristische opdracht, waarvoor we met een Duitse stichting een businessplan hadden opgesteld. De leerlingen moesten op basis van een plan van eisen een voorstel maken voor een camping met bezoekerscentrum in een achtergebleven gebied met een prachtige natuur. Alle rapportages, presentaties en het skypen moesten in het Engels. Knap hoor, hoe ze dat doen. Door corona ging het bezoek aan Armenië helaas niet door."

3 Jan Terlouw Fontein

Pauline: "Een perfecte kennismaking voor eersteklassers met het technasium. Deze opdracht van Hope XXL heeft alles: techniek, creativiteit, theorie, praktijk, locatieonderzoek en het mooiste: de oplossing van de leerlingen voor de blauwalg in de vijver van het Horsterpark is gerealiseerd! Studenten van de *Van Hall Larenstein university of applied sciences* gaven les en keken mee tijdens het project. Het is met 38 meter de hoogst spuitende fontein van Gelderland."

4 Antibioticaresistentie

Bert: "De opdracht van GAIN (Gelders Antibioticaresistentie en Infectiepreventie Netwerk) en arts-microbioloog Bent Postma was om voorlichtingsmateriaal te maken waardoor jongeren minder snel antibiotica gebruiken. Dat lijkt saai, maar de leerlingen waren enorm geïnteresseerd. Dat moet ook wel, want als je kiest voor het technasium moet je je willen verdiepen in de wereld van bèta en techniek. De leerlingen kwamen met posters, moodboards en filmpjes. Expertbegeleider Simone Krooshof was lyrisch over een filmpje. "Dit bedoel ik nou", zei ze."

5 School van de toekomst

Pauline: "Een superactueel onderwerp, in opdracht van architectenbureau IA Groep. Ze willen weten hoe leerlingen de school van de toekomst zien. Worden schoolgebouwen kleiner, omdat het onderwijs meer online wordt? En hoe regel je dan het sociale aspect? Misschien laten ze zich inspireren door ons technasiumgebouw. Leerlingen komen hier graag, ook om aan andere vakken te werken."

in the picture



FOTOBOKKJE OVER ELF WEKEN 'OPGESLOTEN ZITTEN'

Toen de scholen op 16 maart dichtgingen, zat Sanne Heusinkveld even met de handen in het haar, want wat moest ze haar fotografie leerlingen tijdens de lockdown laten doen? Het antwoord kwam snel: foto's maken van hun eigen beleving van de coronacrisis. Nu ligt er een boekje dat in 85 foto's een indrukwekkend beeld geeft van die rare elf weken 'opgesloten zitten'.

Sanne kwam op het idee door een expositie van foto's die gewone Nederlanders in de Tweede Wereldoorlog maakten. "Ik realiseerde me dat ook de coronacrisis later in de geschiedenisboeken terecht komt, met zeker ook een hoofdstuk over jongeren. De impact is voor hen enorm: wekenlang niet naar school of de sportclub kunnen en je vrienden alleen online ontmoeten. Sommigen konden zelfs helemaal niet naar buiten." In het begin dacht Sanne dat het een week of twee zou gaan duren, maar het werden er elf en als zestig leerlingen dan wekelijks twee à drie foto's insturen... Tja, dan heb je er zo een stuk of vijftienhonderd in je mailbox zitten. Maak daar maar eens een boekje van. Sanne: "De hoeveelheid was niet eens het grootste probleem. Dat was de heftigheid van sommige foto's. Het is heel confronterend om te zien hoe eenzaam iemand kan zijn. Maar gelukkig heb ik ook schoonheid en humor gezien."

'JE ZIET DE LEEGTE'

De vierdeklassers Ahmet Karatay (vmbo-bb) en Maura Buiting (vmbo-kb) staan ieder met twee foto's in het

boekje. Voor Ahmet is fotografie een verplicht vak omdat hij het profiel *media, vormgeving & ICT* (mvi) volgt. Hij is vooral geïnteresseerd in de technische kant van fotograferen. Dat is te zien aan zijn foto's die inzoomen op het gedwongen thuis sporten. "De buitenfoto heb ik gemaakt door de afrastering van een tennisbaan. Je ziet de leegte. Het hekwerk op de voorgrond maakt de foto spannender. De foto van mijn bokshandschoenen en gewichten met mijn blauwe sportmat als contrast op de achtergrond heb ik echt in scène gezet. Ik heb wel dertig foto's gemaakt." Volgens Sanne is dat perfectionisme typisch Ahmet: "Hij werkt vaak na de les nog door omdat iets niet helemaal naar zijn zin is."

TOEVALSTREFFER

Maura doet het profiel *zorg & welzijn*. Ze koos fotografie als keuzevak, omdat ze het gewoon leuk vindt (ze staat ook graag model). Maura fotografeerde de speeltuin die ze ziet vanuit haar slaapkamer. Opvallend is haar keuze voor zwart-wit. Ze vond de speeltoestellen te kleurrijk voor de sfeer die ze wilde creëren. De tweede foto - een schitterende natuurfoto - was een beetje een toevalstreffer. "Ik ging tijdens de lockdown elke dag wandelen met mijn moeder. Toen ik dit plaatje zag, dacht ik meteen aan de opdracht. De lucht was schoner en mooier. Dat hoort voor mij bij die tijd."

Sanne's leerlingen hebben allemaal een exemplaar gekregen. Er zijn er nog een paar boekjes over, dus u kunt het proberen: s.heusinkveld@candea.nl.

AGENDA

20 nov. Leerlingbesprekingen.* Week 48 Stageweek 4-bb/kb. 23 nov. Herkansingen 4- en 5-havo en 4- t/m 6-vwo. Leerlingbesprekingen.* 24 nov. Leerlingbesprekingen.* Week 49 Stageweek 4-bb/kb. Week 51 Publicatie rooster toetsweek 2, bovenbouw havo en vwo. 16 dec. Kerstviering 3- en 4-bb/kb en 4- en 5-havo. 17 dec. Profielwerkstukdag 5-havo. Kerstviering 3- en 4-mavo en 3- t/m 6-vwo. 18 dec. Kerstvieringen onderbouw vmbo, mavo, havo en vwo. * De leerlingen zijn vanaf 13.15 uur vrij (m.u.v. individuele afspraken met docenten).