

DE EXAMENS ZIJN AL BEGONNEN

Je kunt er de klok op gelijk zetten: op 11 mei lees en hoor je overal dat de examens 'weer zijn begonnen'. Maar voor veel scholieren begint het examen al in april. Zoals voor de bb- en kb-leerlingen en voor mavoleerlingen met het vak dienstverlening & producten (dvpr). Drie Candea-leerlingen vertellen hoe ze zich hebben voorbereid en of ze zenuwachtig zijn.

Het examen dat deze maand begint, is het *centraal schriftelijk en praktisch examen (cspe)*. Dat klinkt alsof het twee examens zijn, maar het is een praktisch examen waarbij óók theoretische kennis wordt getoetst. Bij dvpr moeten de leerlingen bijvoorbeeld als opdracht een evenement organiseren. Daar hoort een begroting maken bij. De bb- en kb-leerlingen hebben de afgelopen twee jaar een profiel gevolgd: *economie & ondernemen, zorg & welzijn of media, vormgeving & ICT*. Tijdens het praktijkexamen laten ze zien of ze alle vaardigheden onder de knie hebben. Ook daarbij komt de nodige theoretische kennis kijken. En ze maken een tienvragentoets op de computer. Als de meivakantie begint, hebben al deze leerlingen het cspe achter de rug. Na de meivakantie doen ze mee aan de examens in de 'reguliere' schoolvakken (Nederlands, Engels, wiskunde, biologie, aardrijkskunde etc.). Maar het is dus niet zo dat voor hen de examens dan pas beginnen.

'ALS IK GOED LEER, KOMT HET GOED'

Gijs Meulebeek doet vmbo-kb, met als profiel economie & ondernemen (e&o).

Waarom economie & ondernemen? "Omdat ik wilde weten hoe je een eigen bedrijf begint." **Hoe bereid je je voor?** "Ik gebruik een website waarop alle begrippen staan die je moet kennen. Je moet best veel leren, dus ik ben drukker dan anders. Maar ik vind het niet erg, als ik dat papertje straks maar haal!" **Hoe is de ondersteuning van school?** "Goed. Je moet een verkoopgesprek doen met een docent. Dat hebben we veel geoefend. En door de examentraining weet je wat je kunt verwachten. Dat is fijn." **En de hulp thuis?** "Ze vragen hoe het gaat en m'n moeder helpt met leren. Dat heb ik wel nodig, want ik heb best moeite om geconcentreerd bezig te blijven." **Ben je zenuwachtig?** "Dat valt mee. De eerste dag zal ik wel gespannen zijn, maar als je eenmaal bezig bent, wordt dat vanzelf minder. We hebben genoeg geoefend." **Doe je speciale dingen?** "Eigenlijk niet. Ik zorg dat ik op tijd ben, dat lijkt me wel belangrijk." **Ga je slagen?** "Het wordt moeilijk, maar als ik goed leer, komt het goed." **En daarna?** "Ik wil naar defensie, net als mijn vader. Ik ben vaak met hem mee geweest en vond het altijd leuk."



V.l.n.r. Gijs Meulebeek, Lotte van der Nat en Nika Smits.

'IK KRIJG VAKER EEN THEETJE'

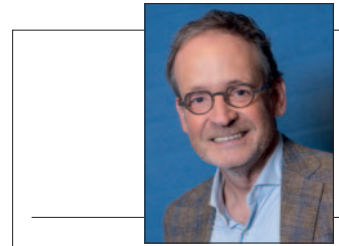
Lotte van der Nat doet vmbo-bb, met als profiel zorg & welzijn (z&w).

Waarom zorg & welzijn? "Ik vind het leuk om met mensen om te gaan, het liefst met kinderen." **Hoe bereid je je voor?** "Ik heb leerboekjes geprint en ik kijk instructiefilmpjes. Ik ben er niet heel druk mee, want de toetsen gingen altijd goed. Maar ik doe wel elke dag iets." **Hoe is de ondersteuning van school?** "Ik ben tevreden. We doen veel oefenexamens en rollenspellen. Dan ga je bijvoorbeeld iemand in de stabiele zijligging leggen." **En de hulp thuis?** "Mijn moeder zit in het onderwijs, dus hulp is geen probleem. Maar ik heb het niet echt nodig. Ze brengt wel vaker een theetje. Daar mag ze na het examen mee doorgaan, haha." **Ben je zenuwachtig?** "Voor het theorie-examen wel, maar voor het praktijkexamen niet. Dat heb ik onder de knie." **Doe je speciale dingen?** "Ik ben een keer anders naar school gefietst en toen haalde ik een hoog cijfer. Dus daarna reed ik altijd die route. Maar dat moest ik afleren van mijn moeder. Ze was bang dat ik te bijgelovig zou worden." **Ga je slagen?** "Het is geen gelopen race, maar het kan." **En daarna?** "Eerst *helpende zorg* en dan de opleiding voor onderwijs-assistente. En ik hoop daarna nog de pabo."

'IK GA SLAGEN, GEEN TWIJFEL MOGELIJK'

Nika Smits doet de mavo, met als profiel dienstverlening & producten (dvpr).

Waarom dienstverlening & producten? "Heel eerlijk: om theorievakken zoals economie en geschiedenis te ontlopen. Ik ben meer praktisch ingesteld." **Hoe bereid je je voor?** "Ik doe altijd goed mee in de les. Daardoor hoef ik nu niet heel veel extra te doen." **Hoe is de ondersteuning van school?** "Je kunt altijd bij docenten terecht met vragen of ze een mailtje sturen. Of je dat doet, ligt aan je zelf." **En de hulp thuis?** "Ze zitten er niet bovenop, maar als ik het vraag, helpen ze met opdrachten of door te overhoren. Ze laten het aan mij over of ik hulp wil." **Ben je zenuwachtig?** "Nee, maar ik ben wel meer bezorgd. Ik moet goed presteren, want nog een keer examen doen is geen lolletje." **Doe je speciale dingen?** "Nee, maar ik zet wel altijd bij toetsen het cijfer dat ik verwacht bij het hokje voor het cijfer." **Ga je slagen?** "Ja, geen twijfel mogelijk. Dan kan ik lekker naar het mbo." **En daarna?** "Ik wil eerst allroundplaatbewerker worden en daarna Leopardbestuurder in het leger."



column

BLIND VERTROUWEN?

Vertrouwen is beter dan controle. Controle lijkt op het omgekeerde: wantrouwen. Toch kun je ook te veel vertrouwen hebben: blind vertrouwen. Een week of twee geleden hebben we de politie gevraagd de kluisjes van de leerlingen te controleren. Dat doen we regelmatig. We checken of er dingen in school zijn die we niet willen. Drugs, wapens, of andere verboden items. Tassen en jassen in de lokalen en op de gang zijn ook gecontroleerd. Tot onze tevredenheid zijn geen verboden spullen aangetroffen. Een mooie uitkomst. Ons vertrouwen in de leerlingen was dus niet blind, maar wel volkomen terecht. Mag dat ook eens gezegd worden over jongeren, over wie best vaak negatief gesproken wordt? Wat we overigens wel aangetroffen hebben, waren etenswaren die al bijna pootjes en een voornaam hadden gekregen. Ja, er is nog wel iets wat een beetje beter kan.

DRS. L.H.M. (LÉON) LUCAS (rector)

DANSEN MET DE HELE KLAS

In één week met een grote groep een fantastische dansvoorstelling neerzetten: het kán en de mavo-tweede klassers hebben het bewezen. Hun ouders genoten met volle teugen en hetzelfde geldt voor vijf Duivense basisscholen. Liv Goosenberg en Isa Willemsen zijn trots en gelijk hebben ze.



De leerlingen werden op de shows voorbereid door studententanten van de mbo-dansopleiding Studio26. "Zij zochten stageplekken en wij een aantrekkelijke invulling voor de CAN-week", vertelt coördinator Roel Klok.

Liv (links op de foto) sprong een gat in de lucht toen ze hoorde wat 2-mavo ging doen in de week voor de voorjaarsvakantie. Ze zit op een dansschool. "Ik doe streetdance en moderne jazz. Dan leer je hard en strak dansen, maar ook rustig en elegant." Isa zit niet op dansen, maar vindt het wel leuk om te zien. "En ik ben niet verlegen om te dansen." Dat kwam goed uit, want iedereen moest meedoen, ook de jongens. Liv: "Eerst zeiden ze stoer dat ze niet gingen dansen, maar uiteindelijk hebben ze allemaal hun best gedaan." Isa (droog): "Laten we het daar maar op houden." Voor de voorstelling werden de tweede klassers door elkaar gehusseld en verdeeld over zes groepen, die ieder een thema moesten instuderen. Het thema van Liv en Isa was 'dromen'. Isa: "Het verhaal was dat je op een slaapfeestje in je droom een sportwedstrijd won. Ik heb gekickboks in de vorm van een dans. Dat was superleuk." De begeleiding door Studio26 was volgens Liv heel goed: "Ze hadden er zin in en dat sloeg over op de groep. En ze kunnen natuurlijk heel goed dansen." De voorstelling was ook een succes. Liv vond het optreden voor de basisscholen spannender dan voor de ouders: "Ouders oordelen niet, maar basisschoolkinderen zeggen eerlijk wat ze vinden." Isa heeft vooral genoten: "Mijn moeder was trots op me. Doe mij maar nog zo'n CAN-week." Blijft over de vraag wat je leert van een week dansen. Roel Klok: "Misschien niet heel zichtbaar voor de leerlingen, maar ze hebben gezien dat je best wat kunt bereiken met een groep als je goed samenwerkt en veel leerlingen hebben hun podiumangst moeten overwinnen. Ze weten nu dat je soms dingen gewoon moet doen ook al denk je dat je het niet kunt. En ze hebben leerlingen van andere klassen beter leren kennen. Dat is fijn, want binnenkort kiezen ze een vakkenpakket, waardoor de klassen volgend schooljaar anders zijn samengesteld."

in the picture

CANDEA IN TEKEN VAN HET 'MEK'

Het 'Mek' noemt iedereen het. Het jaarlijkse muziekfestival, dat officieel Music Awards Candea College (MACC) heet en dat vorige maand weer werd gehouden. Je hebt ook het Mini MACC voor eerste klassers. Het zijn een soort talentenjachten. Met de aantekening dat de Olympische gedachte geldt: deelnemen is belangrijker dan winnen.

Wij spraken met een deelnemer en een winnaar. Met Raziye Özogül (13) uit Duiven die in 1-bb/kb zit en met Jeslyn Pullen (19) uit Huissen die over een paar weken aan het vwo-examen begint. Raziye deed met haar 22 klasgenoten mee aan het Mini MACC. Samen vormden ze een band en een koor. Twee speelden piano, één basgitaar en één drums. De rest zong.

Raziye: "We hadden gekozen voor *I Gotta Feeling* van The Black Eyed Peas. In de weken voor het Mini MACC zijn we er in de muzieklessen mee bezig geweest. Het ging best goed, al hebben we niet gewonnen. De jury vond een ander optreden beter en daar was iedereen het wel mee eens. Zij deden het echt goed."

Jeslyn trad op tijdens het 'grote' MACC. Ze zong, zichzelf begeleidend op gitaar, *Happier* van Olivia Rodrigo. Een emotioneel liedje over liefdesverdriet. Jeslyn plaatste zich moeiteloos voor de finaleavond. "Het was ontzettend leuk om te doen en het ging ook goed. De reacties waren gelijk heel enthousiast, dus ik dacht dat ik misschien wel zou kunnen winnen."

Dat deed ze ook. De jury was unaniem, waarna Jeslyn tot genoegen van veel leerlingen, ouders en teamleden het nummer nog een keer ten gehore bracht in een



Jeslyn Pullen (links) en Raziye Özogül.

bomvolle aula. Ze wil graag verder in de muziek, maar weet nog niet hoe. Jeslyn: "Na dit schooljaar neem ik een tussenjaar. Ik ga leuke dingen doen. Dat betekent voor mij ook met muziek bezig zijn. Ik heb al zangles en ik weet nu dat ik op een podium staan ook leuk vind." Raziye is niet bezig met een zang- of muziekcarrière. Ze houdt van muziek en ze vond het leuk om mee te doen, maar nu is het weer tijd voor de gewone meidendingen. Raziye: "Ik vind het leuk op Candea. Op de basisschool was ik veel alleen, maar hier heb ik vriendinnen en de docenten zijn aardig. Ze helpen je echt. Ik ga met plezier naar school."

Kijk voor de livestream op candea.nl (bij 'Nieuws').

ACTIE VOOR SLACHTOFFERS AARDBEVING

Een Turkse braderie in de aula van de Eltensestraat heeft ruim 5000 euro opgebracht voor slachtoffers van de aardbevingen in Turkije en Syrië. De braderie was een initiatief van docent Dilek Koç, die hulp kreeg van onder anderen leerling Sena Ulubaş uit 4-kb en haar ouders (en nog een heleboel andere ouders). Dilek en Sena hebben familie in Kayseri, een stad aan de rand van het rampgebied. Hun familie bleef ongedeerd, maar Dilek besloot meteen om in actie te komen. Ze is de voorjaarsvakantie naar het rampgebied gereisd om voedselpakketten en hulpgoedertjes uit te delen aan slachtoffers. Daar blijft het niet bij, want de laatste CAN-week van dit schooljaar staat helemaal in het teken van de aardbevingen.

AGENDA

13 april Inschrijven maatwerk periode 4 (vanaf 7.00 uur). Herkansingen en inhaaltoetsen 5-havo/6-vwo. Herkansingen 4-mavo. Presentatieavond MIK-klas. **14 april** Inschrijven maatwerk periode 4. **Week 16** CSPE 4-bb/kb/mavo. **Finaleweek** 5-havo/6-vwo. **17 april** Proefexamens 5-havo/6-vwo. **18 april** Proefexamens 5-havo/6-vwo. Candea Dictee (19.00 uur). **19 april** Speeddaten met professionals bb/kb/mavo (16.00-19.00 uur). **21 april** Koningsdagfeest Ij. 1 t/m 3 (19.30 uur). **Week 17/18** Meivakantie. **8 mei** Begin maatwerk periode 4. **Begin kernvakken** op niveau Ij. 1, periode 4. **Herkansingen** 4-havo/4-vwo/5-vwo. **Vragenuurtjes** 5-havo/6-vwo. **9 mei** Herkansingen 4-havo/4-vwo/5-vwo. **Vragenuurtjes** 5-havo/6-vwo. **10 mei** Herkansingen 4-havo/4-vwo/5-vwo. **Vragenuurtjes** 5-havo/6-vwo. **11 mei** Begin centrale eindexamens. **12 mei** Eindexamens.