

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OVER HET CANDEA COLLEGE OP WWW.CANDEA.NL OF BEL NAAR 0316 367800



V.l.n.r.: meneer De Beijer, Roos Gudden en meester Patrick.

ALVAST MEEDRAAIEN OP DE MIDDELBARE

Deze week houdt Candea open dag en eind maart is de aanmeldweek. Daarmee komt 'de middelbare' voor achtstegroepers wel heel dichtbij. Voor veel kinderen een spannende tijd. Candea probeert die spanning een beetje te verminderen door mini maatwerklessen aan te bieden.

Een simpele maar gouden formule: gewoon een dagdeel of een hele dag met je eigen klas en juf of meester een middelbare school 'in bedrijf' ervaren. Les krijgen van verschillende docenten in steeds een ander lokaal, tijdens de pauze eten in de aula en vooral óveral 'grote kinderen' tegenkomen (die verrassend weinig interesse tonen voor de toekomstige 'brugpiepers'). Vorige week was meester Patrick Lubach met zijn groep 8 van basisschool Lindenhage in Zevenaar op bezoek. Ze kregen Frans op de locatie Saturnus, biologie op de Eltensestraat en ze gingen voor robotica naar het technasium, zodat ze op alle locaties kwamen. Robotica was een les van anderhalf uur van Mike de Beijer. "Dat 'mini' slaat meer op de leerlingen dan op de duur van de lessen", lacht Mike, "ik heb die tijd echt wel nodig." Zijn les begon met een discussie over wat een robot is en wat het verschil is tussen een robot en een machine. Mike: "Dat dwingt de kinderen om goed na te denken, gerichte vragen te stellen en

echt mee te doen." Daarna hebben ze een Jeugdjournaalfilmpje over een moderne robot gekeken én zelf een mini robot in elkaar gezet en gepimpt. "Met de mini robot kun je testen of iets elektriciteit geleidt. Het is geen gemakkelijke opdracht, maar des te groter de voldoening als het toch lukt. En het is natuurlijk extra leuk dat ze hun mini robot mee naar huis mogen nemen."

HEEL GROTE KINDEREN

Roos Gudden (11) vond de les robotica zeker leuk, maar de andere lessen ook. Ze leerde haar eerste Franse woordjes en bij biologie zag ze een vlo door een microscoop. Roos kijkt nog niet echt uit naar de middelbare. "Ik ben blij met hoe het nu gaat, maar goed: na de grote vakantie ga ik een nieuwe start maken op een nieuwe school. Aan de docenten en lokalen wen ik denk ik snel, maar straks weer de jongste zijn, is anders. De kinderen op de middelbare zijn heel groot." Toch viel dat aspect Roos erg mee. "Ze letten op zichzelf en op elkaar en ze waren helemaal niet met ons bezig. In de aula vielen we op, omdat we bij elkaar zaten. Zij komen binnen en gaan gewoon ergens zitten. Ik heb wel een beter beeld gekregen. Wat ik een leuk verschil vind, is dat wij meesters en juffen hebben met alleen een voornaam en zij meneren en mevrouwen met alleen een achternaam. De docenten zijn wel heel aardig."



Vindt Roos de overstap nu minder spannend? "Een beetje wel, maar we waren met de hele klas en onze eigen meester. Dat is straks anders."

ALS ZIJ NIET MAILLEN, MAIL IK

Tot slot meester Patrick. Hij is heel enthousiast over de mini maatwerklessen op Candea. "Het is voor mij het vijfde jaar. Ik vind het erg belangrijk voor mijn leerlingen. Als Candea niet zou mailen, stuur ik zelf een mailtje. Ik wil dat ze verschillende scholen van binnen zien, want de ene school kan beter bij jou passen dan de andere. Maar voorop staat het zien en ervaren van een middelbare school in bedrijf." Volgens Patrick krijgen zijn leerlingen genoeg mee: "Ze proeven de sfeer, zitten in de aula, lopen door de school en merken dat het niet zo eng is als ze denken. Het grootste verschil is denk ik toch het voortdurend wisselen van docent en lokaal. Ze zijn bang dat ze verdwalen, maar toen de docent Frans vertelde dat alle talen op de derde verdieping zitten, hadden ze wel door dat er een logica in zo'n gebouw zit. Het enige wat ze niet meekrijgen, is de zware rugtas. Dat hoor ik altijd als eerste als ze mij na een paar weken op de middelbare komen vertellen hoe het gaat."

column



VOORBEELD

De debatclub van Candea is een begrip. Logisch als je drie keer op rij de Gelderse voorronde van *Op weg naar het Lagerhuis* wint. Maar ze zijn ook een mooi voorbeeld van hoe we op Candea naar leren kijken. Kort samengevat: alles is te leren en we laten leerlingen ervaren dat oefenen loont. De debatclub traint elke vrijdagmiddag heel gedisciplineerd en is een hecht team dat weet hoe belangrijk samenwerken is. Ze kennen en gebruiken elkaars sterke punten en gunnen elkaar wat. Bovendien laten ze zien hoe belangrijk humor en plezier zijn om te kunnen groeien. En ze zijn niet alleen een voorbeeld, ze hebben ook een voorbeeld: docent Michiel Kuijpers, hun trouwe begeleider en grootste fan. Ik ben trots dat wij zulke docenten hebben!

DEBBY KOK rector

AANMELDWEK 25 T/M 31 MAART

Voor de aanmelding voor de middelbare school is er tegenwoordig een landelijke aanmeldweek. Deze is dit jaar van woensdag 25 maart t/m dinsdag 31 maart. De aanmelding is online, waarbij u de inloggegevens van de basisschool gebruikt. Belangrijk om te weten: Candea heeft geen maximaal aantal plaatsen. Benieuwd hoe het is op Candea? Scan dan de QR-code bij dit artikel en bekijk onze promotievideo. Dan krijg je een goede indruk van de sfeer, lessen en activiteiten op Candea.

HULP BIJ DE AANMELDING?

Candea's contactpersonen voor het basisonderwijs, Romy Slagter en Odette Westerveld, helpen graag. Wanneer en waar: woensdag 25 maart van 15.30 tot 16.30 uur, locatie Eltensestraat (Eltensestraat 8, Duiven).



ROMEREIS: HET OUDE EN HET HUIDIGE ROME LEREN KENNEN

De Romereis in 5-vwo: dat was altijd héél véél geschiedenis zien en dat is nog steeds zo. Toch is er een belangrijke verandering: leerlingen die nu meegaan, leren ook het hedendaagse Rome een beetje kennen doordat ze bij leeftijdgenoten in gastgezinnen verblijven. Geen cultuurschok, maar wel heel leuk en leerzaam. In april brengen de Romeinen een tegenbezoek.

Julian van Haeren en Cas Grotenhuis zijn aangeschoven om te vertellen over de

Romereis. Julian is docent klassieke talen en coördinator internationalisering. Cas is leerling.

Julian vertelt dat Candea meedoet aan het EU-programma Erasmus+, dat scholieren uit verschillende landen met elkaar in contact wil brengen en daarvoor subsidie beschikbaar stelt. "Het mooie is dat we daardoor geen ouderbijdrage hoeven te vragen, terwijl we zeven in plaats van vijf dagen naar Rome kunnen." Door die extra dagen is er meer tijd voor interactie met het gastgezin. Volgens Julian is dat een leerzame ervaring. "Ze worden uit hun comfortzone gehaald, want ze eten en slapen bij een gezin in een ander land. De voertaal is overigens Engels, zodat beide 'partijen' moeite moeten doen."

Cas vond het verblijf in het gastgezin in het begin best spannend. "Je bent ineens bij onbekende mensen in een vreemd huis. Maar ze waren heel aardig en ik kon goed overweg met Giulia." Het grootste verschil vond Cas dat er 's avonds later gegeten wordt. "Op z'n vroegst om zeven uur, maar meestal pas om een uur of

acht. Verder zijn er niet zoveel verschillen. Het was geen cultuurschok of zo." De stad Rome heeft veel indruk gemaakt op Cas. "Er is zoveel moois te zien en een heleboel dingen waar we op school over gehoord of geleerd hebben. Het Colosseum, Vaticaanstad en veel kerken en andere bezienswaardigheden. Het was leuk om inscripties op gebouwen te kunnen vertalen en om zoveel klassieke kunstwerken te zien, want ik heb naast Latijn ook tekenen als examenvak." Overvoerd met geschiedenis, kunst en cultuur heeft Cas zich niet gevoeld: "We kregen voldoende vrije tijd, waardoor het bijna voelde als een minivakantie." De Italiaanse leerlingen komen in de week voor de meivakantie naar Nederland. Maar wat laat je zien aan jongeren die Rome gewend zijn? Julian: "Reken maar dat we een mooi programma hebben, met onder andere uitstapjes naar het Openluchtmuseum en Amsterdam."

Julian van Haeren (links) en Cas Grotenhuis.



in the picture

EEN PODCAST OVER CANDEA

Candea heeft er weer een leuke activiteit bij: een groep leerlingen gaat een podcast over de school maken. Guus Cornelissen (14) uit 3-vwo meldde zich meteen aan. Niet omdat hij graag op de voorgrond treedt, maar omdat hij helemaal gek is van techniek.

Twee feiten die dat bewijzen: hij koos vooral voor Candea vanwege het technasium en hij is sinds de brugklas lid van *Sound & Light*. Dat zijn leerlingen (en docenten) die zorgen voor het licht en geluid bij bijvoorbeeld musicals, het MACC later deze maand, de diploma-uitreikingen en de open dag (dus Guus moet deze week aan de bak).

Het idee voor de podcast – de naam is nog niet bekend – kwam van de mensen die verantwoordelijk zijn voor de socialemediakanalen van Candea. Het podcastteam bestaat uit presentatoren, redacteurs en mensen voor de montage en de techniek. Guus gaf zich op voor het laatste. "Ik vind het leuk dat je op Candea allerlei dingen buiten de lessen kunt doen. Met de podcast kan ik mijn kennis van techniek verbreden. Wij moeten zorgen dat alles werkt en dat het geluid mooi klinkt."



We hebben maximaal zes microfoons, dus dat is nog best moeilijk."

In de podcast komen mensen over Candea aan het woord. De eerste podcast, met docent Joost Theloosen, komt 1 april online. Daarna volgen in elk geval rector Debby Kok en hopelijk de Duivense burgemeester Huub Hiel-tjes. "We gaan hem binnenkort vragen", kondigt Guus aan. Zelf luistert hij iedere avond naar een podcast om zich te ontspannen. "Bijvoorbeeld de podcast *Bright*. Die gaat over nieuwe technische ontwikkelingen, maar laatst ook over de Odido-hack."

Guus is van jongs af aan bezig met techniek en wil daar later ook in verder. "Vooral AI en programmeren vind ik leuk. Thuis ben ik bezig met het maken van een eigen AI-model om met te verdiepen in de techniek erachter. Ik hoop op een goede baan, die leuk is maar ook nuttig voor andere mensen."

Leukste dag? Vrijdag. Niet per se vanwege het weekend, maar dan heb ik 's middags *Sound & Light*.

Hoe is het met het huiswerk? De druk is niet te hoog. De docenten houden dat goed in de gaten en als je het een keer niet af hebt, krijg je niet meteen straf.

Wat voor leerling ben jij? Ik ben in veel dingen geïnteresseerd en ik kan me in de les goed focussen. Als ik me inzet, gaat het me gemakkelijk af. Verder ben ik maar twee keer uit de les gestuurd.

Hoe zou jij lesgeven? Heel interactief en ik vind het fijn als er een PowerPointpresentatie is die je terug kunt kijken. Dus die zou ik er altijd bij doen.

THEMA-AVOND OUDERRAAD: OMGAAN MET PRESTATIEDRUK

Candea heeft een musicaltraditie en een debatclub die een begrip is geworden. Maar wat onderhand ook 'typisch Candea' begint te worden, zijn de spraakmakende thema-avonden van de ouderraad. Kluun over pubers bijvoorbeeld of de impact van AI op jongeren. Dit jaar hebben ze weer een superactueel onderwerp: *Omgaan met prestatiedruk*.

De thema-avond van de ouderraad is op woensdag 8 april. Volgens voorzitter Guido Voorbij is het een 'must' voor iedere ouder. "Prestatiedruk is iets waarmee bijna elk kind tegenwoordig te maken heeft. Niet alleen vanwege toetsen en examens, maar ook door de sociale media die een ideaalbeeld schetsen waaraan nauwelijks te voldoen is en waardoor ze continu 'aan' staan. Soms houdt het zelfs 's nachts niet op."

De vraag is: hoe help je je kind om hier op een gezonde manier mee om te gaan

zonder dat de motivatie verloren gaat. Om deze vraag te beantwoorden, heeft de ouderraad Miranda Meijer uitgenodigd. Ze werkt bij *Pro Persona* (geestelijke gezondheidszorg). De insteek van *Pro Persona* is preventief: door er op tijd over te praten en signalen te herkennen, kunnen ouders samen met hun kind zorgen dat gezonde ambitie niet omslaat in ongezonde stress. Tijdens de thema-avond legt Miranda Meijer uit wat prestatiedruk doet met het puberbrein en ze geeft praktische handvatten om je kind te helpen. Heeft Guido Voorbij als ervaringsdeskundige ook een tip? "Leer je kind dat perfectie niet bestaat en dat dingen verkeerd kunnen gaan. Fouten maken mag en je kunt er zelfs van leren."

De thema-avond voor ouders/verzorgers van Candea-leerlingen is aan de Eltensestraat 8 in Duiven. Vanaf 19.30 uur staat koffie/thee klaar. Om 20.00 uur begint de informele en interactieve sessie van ongeveer een uur. Aanmelden is niet nodig.

AGENDA

18 maart Locatie Sat. stemlokaal raadsverkiezingen. Inschrijven maatwerkperiode 4 Elt. (18 maart 17.00 uur tot 19 maart 17.00 uur). **19-20 maart** Schoolfotograaf. Inschrijven maatwerkperiode 4 Sat. (19 maart 17.00 uur tot 20 maart 17.00 uur). **23-27 maart** Stageweek 3-bb/kb/mavo. Toetsweek 4-bb/kb/mavo, 3- t/m 5-havo, 3 t/m 6-vwo. Excellentiestage Zweden bb/kb/mavo. Lj. 1 Cito-toets 1 lj. 2-havo/vwo Cito-toets 2. Mini-MACC (Music Award Candea College) 1-sbb/kb en 1-kb/mavo (Elt., 's avonds). CAN-week. **26 maart** Avondvoorstelling 2-mavo. **27 maart** Ochtendvoorstelling 2-bb en 2-mavo. **30 maart t/m 3 april** Stageweek 3-bb/kb. 2-bb/kb/mavo Cito-toets 2. **1 april** Begin Centraal Schriftelijk Praktijk Examen (CSPE). Voorrondes MACC (Sat.). **3 april** Finale MACC Awards (Sat.). **7 april** Herkansingen 4-bb/kb. **7-10 april** Herkansingen toetsweek 3 5-havo en 6-vwo. **8 april** Thema-avond ouderraad (zie boven). **9 april** Excursie aardrijkskunde 4-havo. Presentatieavond MIK-klas. **10 april** Soosavond onderbouw.